

Im Auftrag der Musikkapelle Schabs - Alpenflair 2018

FREI·WILD

© 2012 Unendliches Leben | © 2015 Allein, ohne Dich, bei dir | © 2015 Wie ein schützender Engel

Partitur

Besetzung:

Flöte 1	Posaune in C 1
Flöte 2	Posaune in C 2
Oboe	Posaune in C 3
Klarinette in B 1	Bassposaune in C
Klarinette in B 2	Tenorhorn in B
Klarinette in B 3	Bariton in C/B
Bassklarinetten	Tuba in C 1
Altsaxophon in Es 1	Tuba in C 2
Altsaxophon in Es 2	Pauken
Tenorsaxophon in B	Glockenspiel
Baritonsaxophon in Es	Xylophon
Horn in Es/F 1	Becken
Horn in Es/F 2	Gong
Horn in Es/F 3	Drum Set
Horn in Es/F 4	Stand Tom
Trompete in B 1	Gesang 1
Trompete in B 2	Gesang 2
Trompete in B 3	



Frei.Wild - Seit 2001 DIE musikalische Gegenkultur zu so ziemlich allem, was Chartplatzierung, Rang, Erfolg und Namen hat. Frei.Wild ist kein linker Rock und nein, Frei.Wild ist auch kein rechter Rock. Frei.Wild, und das alleine schon ist atypisch für die deutsche Gold und Platin- Musiklandschaft, ist politisch mittig angesiedelter aber dennoch absolut geradliniger „Mitten ins und durchs Herz der Gesellschaft“-Deutschrock.

Ein langer Satz, der aber diese seit nunmehr 16 Jahren rockende Deutschrockwalze bestens erklärt. Immer für einen Skandal zu haben, eine stets treue Art, zu sich selbst und ihren Idealen zu stehen und dabei nie zu vergessen, woher man kommt und wohin man will. Dazu hymnische, packende Melodien und fesselnde Textzeilen direkt vom Puls des Lebens. Große, unvergessliche Liveshows und eine über allem stehende Direktheit, die begeistert und empört zugleich. "Frei.Wild ist nicht irgendeine Band, über die man einfach nur spricht. Nein, um, an und über Frei.Wild streitet, diskutiert, lebt, kratzt, dreht und tanzt man," so die Musiker im Albumtrack „Geartete Künste hatten wir schon“.

Dieter Viehweider

Geboren am 09. März 1974 entdeckt er schon früh seine Liebe zur Musik:

- Singkurs bei Linde Dietz-Lippisch, MS Eppan, 1980-1981
- Akkordeonunterricht bei Franz Rieder, 1982-1987
- Trompete und Ventilposaune bei Georg Pichler, IME 1987-1988
- Zugposaune bei Paul Bozzetta, IME 1988-1991
- Selbststudium Tenorhorn, Bariton
- Mitglied und Notenschreiber der Bürgerkapelle Gries (BKG), seit 1989
- Mitglied der Big Band der BKG und der Pischl-Böhmischen, musikalischer Leiter der Stress Band, Blechbläserquartette und -quintette in der BKG
- Blechbläserseminar an der Südtiroler Blechbläserakademie bei Prof. Enrique Crespo (German Brass), 1991
- Kapellmeisterkurs des VSM
- 1. Posaunist bei den Prissianer Dorfmusikanten, 1999-2005
- Besuch des 1. Jugendleiterseminars des VSM 1999-2001, Jugendleiter der BKG
- Euphonium-Workshop bei Steven Mead, 2000
- Vizekapellmeister der BKG
- Abschlussdiplom am Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) Italiano im Fach Euphonium bei Steven Mead, 2001
- Musikalische Gesamtleitung beim Musical Romeo & Julia (Eigenproduktion Jugend Gries), 2001
- Posaunen-Workshop bei Lito Fontana, 2002
- Posaunen-Workshops bei Hansjörg Profanter und Hans-Reiner Schmidt
- Gastspiele bei den Südtiroler Gaudimusikanten, Aushilfe bei vielen Südtiroler Musikkapellen und Böhmischen
- Verbandsehrenzeichen des VSM in Bronze für 15jährige musikalische Tätigkeit, 2004
- Posaunist bei Karl Hanspeter und seinen Original Südtirol Musikanten, 2004-2006
- Posaunist bei Hanspeter's Orchestra, 2004-2006
- Posaunist bei Hanspeter's Quartett, 2004-2006
- 1. Posaunist der Egerländer-Blasmusik Neusiedl am See (www.egerlaender-blasmusik.com), 2007-2012
- Zusammenarbeit mit dem Tirol Musikverlag (www.tirolmusikverlag.at) in Schwendau (Österreich), seit 2007
- Gründung des eigenen Musikverlages Akzent Notenstudio (www.akzent.it) mit Ausrichtung auf Notensatz und -druck, Stimmtransposition, Notenrestauration, Bearbeitungen und Notenverkauf, 2008-2012
- Posaunist bei verschiedenen Musikprojekten z.B. Großes Bozner Blechbläserensemble mit Gottfried Veit u.v.a.
- Mitwirkung bei zahlreichen verschiedenen CD-Einspielungen
- Gründung Munodi Musicnotation, der Spezialist in Sachen Musiknotation, 2018





© 2012 Unendliches Leben | © 2015 Allein, ohne Dich, bei dir | © 2015 Wie ein schützender Engel

Komponist: Philipp Burger

Arr.: Dieter Viehweider

♩ = 105 Unendliches Leben

Musical score for various instruments including Gesang, Flöte 1, Flöte 2, Oboe, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Bassklarinetten in B, Altsaxophon in Es 1, Altsaxophon in Es 2, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bassposaune, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1, Tuba 2, Pauken, Glockenspiel & Xylophon, Gong & Tschinelle, Drum Set, and Stand Tom.